



Jeanine Osborne: „Crow“ (2012; canvas enamel, oilbar, graphite, 100x110cm)

Herr Rabe. Oder ist er doch eine Sie? Eine etwa unkonventionelle Dame? In der Antike brachte sie Glück. Was sieht sie? Woran denkt sie? Was erzählt sie? Dieses Rot an ihrem Schnabel, in ihrem Gefieder. Dieser runde, trotzige Rücken. Diese zierlichen Füße. Dieser rätselhafte silber-weiße Flecken an ihrer Schulter. Und dann ihr Auge, das mehr sieht als du und ich. Es fängt Licht, spiegelt die letzte Welt. Ja, auch sie hat ihr Lied. Hörst du es? Es wird dich überdauern.